

# North Wind Orchestra

ノースウィンド  
オーケストラ

♪ 第2回定期演奏会

2007年1月28日(日)

13:00 開場 13:30 開演

前橋市民文化会館(大ホール)



《主催》

ノースウィンドオーケストラ

《後援》

上毛新聞社・読売新聞東京本社前橋支局・群馬テレビ・エフエム群馬

# ごあいさつ

## 団長 田中 正満

本日はお忙しい中、ご来場いただきましてありがとうございます。当団は2002年11月に設立した新しい吹奏楽団です。音楽の技術を求めるのではなく、音楽という本来の「音を楽しむ」ことを目的とし、生涯教育、社会貢献、吹奏楽の普及も考えながら学校の延長ではない、大人の演奏を目指し活動しております。楽しくなければ良い音楽は生まれません。音楽は人を楽しませること、悲しませること、優雅な気持ちにさせること、癒すこと・・・など人間の心を動かすことができます。音楽は過去の思い出を引き出す不思議な力も持っています。忘れていた過去を音楽によって思い出させることができます。また、音楽は誰もが知っている世界共通の言葉でもあります。私たちは、多くの方にこの音楽のすばらしさを知っていただき、この群馬で広く普及・活性化していくことを願っております。今後ともノースウィンドオーケストラをよろしく願いいたします。

## 常任指揮者 市毛 俊英

常任指揮者に就いて一年、田中正満団長をはじめ、ノースウィンドのメンバーに出会うことができた喜びは、日々増すばかりです。読んで字の如く、音を楽しみながら技術の向上と自己の課題の克服に果敢に挑戦し続ける中にこそ、感動のハーモニーは生まれると確信しています。ではそれを可能にする力の源は何か！！それはノースウィンドの特長である、団員一人一人の熱意と固い友情の絆であると私は思っています。その絆を更に堅固に創り上げて行く事が私の使命であると本日の指揮棒を取らせて頂きました。最後になりますが、音楽を愛してやまない、愉快で、どこまでも真剣なメンバーと共に、勇気と希望そして情熱溢れる、楽しいコンサートとして参りたいと思います。この会場に足をお運び下さいましたお客様に心より感謝を申し上げ、御挨拶とさせていただきます。最後までごゆっくりとお楽しみ下さい。

## 故アルフレッド・リード氏紹介

作曲家・指揮者・音の輪コンサート名誉指揮者

1921年1月25日ニューヨーク生まれ。

ジュリアード音楽院でヴィットリオ・ジャンニーニに作曲を学び、1966年から1993年6月までマイアミ大学音楽学校の作曲と理論の教授を勤める。1968年ペルーのリマ国際音楽院から名誉博士号を受ける。2004年4月25日日本管打・吹奏楽学会より、第14回日本管打・吹奏楽アカデミー賞特別賞を受賞。A.リードは国際的な作曲家で吹奏楽の第一人者であった。作品には5曲の交響曲、8曲の組曲などの多くの大作がありそのほとんどが出版されCD化されている。1981年以降来日回数は80回を越え、全国のプロのバンドから中学校のバンドまで共演している。1989年から2004年まで16年間洗足学園音楽大学客員教授を勤める。2005年4月から財団法人日本音楽教育文化振興会名誉会長に就任。API所属。2005年6月26日にはノースウィンドオーケストラにとって記念すべき第1回演奏会の客演指揮者として来県。同年9月17日(日本時間 9月18日)自宅のあるコーラスゲープル(マイアミの隣接都市)の病院にて多くのファンに惜しまれながら永眠する。享年84歳。



# プログラム

## I 部

1. **A Celebration Fanfare (Alfred Reed)**  
セレブレイション・ファンファーレ (A.リード作曲)
2. **The Hounds of Spring (Alfred Reed)**  
序曲「春の猟犬」 (A.リード作曲)
3. **A Song of the Sea (Rex Mitchell)**  
海の歌 (R.ミッチェル作曲)
4. **Noah's Ark (Bert Appermont)**  
ノアの箱舟 (B.アッペルモント作曲)

## II 部

1. **HERO ～Main Title～** (服部隆之作曲・山里佐和子編曲)  
キムタク演じる型破りな検事久利生公平が、難・珍事件を解決して行くドラマのメインテーマ
2. **童謡メドレー** (小島里美編曲)  
誰でも知ってる懐かしいあの曲が・・・!
3. **テルーの唄** (谷山浩子作曲・小島里美編曲)  
映画「ゲド戦記」の挿入歌、手嶌葵さんの歌声が印象的なでしたね。
4. **The Hit Parade** (杉浦邦弘編曲)  
昭和30年～40年代のヒット番組の中でよく使われた曲がメドレーになっています!?
5. **ビリーブ** (杉本竜一作曲・田中正満編曲)  
初の試み!会場参加型企画!さあ、みんな楽器を手に舞台へあがろう!
6. **ジャパニーズ・グラフィティⅧ～ウルトラ大行進!～**  
(星出尚志編曲)  
あの、目くるめく感動が会場をいっぱい包み込みます。愛と勇気そして正義のヒーローが今回のテーマです。

## メンバー紹介

Fl/Pic	千木良 真由美	T.Sax	鈴木 溪見	Tb	中島 麻由加
Fl/Pic	藤野 久美	T.Sax	高橋 弘幸	Tb	上原 めぐみ
Fl	小澤 綾	T.Sax	中村 浩一	Tb	湊 彩美
				Tb	武者 祐司
Ob	鈴木 愛	B.Sax	板垣 美津子	Eup	関口 義人
Cl	齋藤 直美	Hr	片貝 茂男	Tub	阿部 光一
Cl	田中 恵美子	Hr	吉田 久美子		
Cl	高橋 邦之	Hr	田中 ひろみ	St.Bas	西本 淳
Cl	高橋 裕子	Hr	堤 正志		
Cl	阿久津 博美	Hr	諸田 安耶	Perc	関口 絵美
Cl	平野 綾子	Hr	土岡 和樹	Perc	高橋 美奈子
				Perc	齋藤 恵子
BCl	小野 千絵	Tp	田中 正満	Perc	諸田 江美
BCl	清水 敏正	Tp	下田 香織	Perc	勢藤 暁美
		Tp	阿部 哲也	Perc	春山 伸一
A.Sax	竹村 広之	Tp	城田 伊織	Perc	春山 伸一
A.Sax	生方 理美	Tp	Daniel Klein	Perc	山崎 敏夫
				Con	市毛 俊英

## 市毛先生プロフィール

1979年、茨城県日立市に生まれる。

東京音楽大学在学中より、金管四重奏団『アンサンブル・ブラッシモ』を結成し、トロンボーン奏者として演奏活動を開始する。これまでに3回の演奏会を開催する他、首都圏を中心に福祉施設、児童館、小中学校などへの訪問コンサートを行っている。また、世田谷区立希望丘中学校アンサンブル部音楽監督、子どもぶんか村音楽くらぶ（ジュニアオーケストラ&コーラス）総監督、赤塚交響吹奏楽団と創価大学新世紀管弦楽団のトレーナーを務めるなど、指揮者、指導者としても活動をすると共に、室内楽やオーケストラの編曲も手掛けている。2006年1月ノースウィンドオーケストラ常任指揮者に就任。温かい人柄と、一人一人の個性と演奏する心を最も大切に音楽を創りあげてゆくスタイルは、各地で共感の輪を広げている。

## 只今、団員募集中！

☆練習場所・時間・場所；

①群馬県生涯学習センター 木曜日 19:00~22:00

②前橋城南公民館 第2・4土曜日 18:00~22:00

☆お問合せ先；090-4425-4798（田中）

☆E-Mail；tmsmt@ezweb.ne.jp

☆PC；<http://www.inprof.jp/NW/>

☆携帯；<http://www.inprof.jp/NW/member/mob.asp>



携帯用QRコード